

**Задания, ответы и критерии оценивания**

**I. [25 баллов] КОНСТРУКТОР**

**A. [15 баллов] Составьте предложения по схемам. Порядок слов нужно сохранить. Другие слова добавлять нельзя.**

1) Подлежащее выражено именем существительным. Сказуемое выражено глаголом совершенного вида в прошедшем времени. Предложение распространено двумя дополнениями: первое означает предмет, с которым выполняется действие (объект действия), второе – лицо, в пользу которого выполняется действие, кому оно предназначено (адресат действия).

2) Перед подлежащим находится согласованное с ним определение. Подлежащее выражено именем существительным. Сказуемое выражено полным или кратким именем прилагательным, выражающим оценку предмета, названного подлежащим.

3) обстоятельство места выражено наречием либо именем существительным с предлогом. Сказуемое выражено глаголом. Подлежащее выражено именем существительным во множественном числе. Соединительный союз «и». Второе подлежащее выражено существительным.

**Б. [10 баллов] Составьте слова по схемам и описанию словообразовательных моделей.**

1) Притяжательное имя прилагательное. Корень + суффикс со значением принадлежности + нулевое окончание.

2) Относительное имя прилагательное, образованное суффиксальным способом от имени существительного, обозначающего период времени. Корень, суффикс, окончание.

**Примерные ответы и критерии оценивания**

**A.**

1) Мальчик подарил цветок маме (5 баллов).

2) Этот день прекрасен (5 баллов).

3) Здесь проходят конкурсы и состязания (5 баллов).

**Б.**

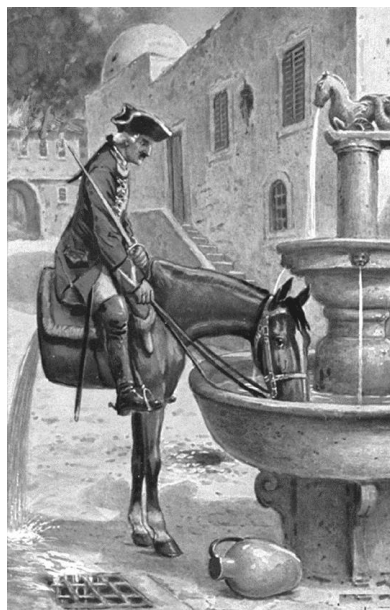
1) Лисий, (мамин, отцов) (5 баллов).

2) Вечерний, (летний, зимний, весенний) (5 баллов).

**II. [20 баллов] УЗНАЙТЕ ПЕРСОНАЖА и СОЧИНИТЕ ДИАЛОГ**

**На картинках изображён персонаж одной и той же повести.**

1. [5 баллов] Догадайтесь, кто это.



2. [15 баллов] Представьте, что этот персонаж познакомился с каким-нибудь персонажем русской народной быliny. Сочините их диалог (15–20 реплик). Продумайте, о чём и как они могли бы поговорить. Если вы не узнали персонажа, диалог всё равно можно сочинить.

**Ответ и критерии оценивания**

1. Барон Мюнхгаузен (2 балла), персонаж повести Э. Распэ (3 балла).
- 2.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Содержательность и занимательность диалога	10
Соответствие реплик характерам персонажей	5
<i>Итого</i>	15

**III. [65 баллов] КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ**

1. [15 баллов] Из фрагмента произведения А.С. Пушкина исчезли почти все прилагательные и два наречия. Под текстом пропущенные слова даны в начальной форме. Вставьте в текст подходящие по смыслу слова в подходящей грамматической форме.

- (1) Прошло два лета. Так же бродят
- (2) Цыганы (1)\_\_\_ толпой;
- (3) Везде по-прежнему находят
- (4) Гостеприимство и покой.
- (5) Презрев оковы просвещенья,
- (6) Алеко волен, как они;

- (7) Он без забот и сожаленья
- (8) Ведёт кочующие дни.
- (9) Всё тот же он; семья всё та же;
- (10) Он, (2)\_\_\_ лет не помня даже,
- (11) К бытью (3)\_\_\_ привык.
- (12) Он любит их ночлегов сени,
- (13) И упоенье (4)\_\_\_ лени,
- (14) И (5)\_\_\_, (6)\_\_\_ их язык.
- (15) Медведь, беглец (7)\_\_\_ берлоги,
- (16) (8)\_\_\_ гость его шатра,
- (17) В селеньях, вдоль (9)\_\_\_ дороги,
- (18) Близ (10)\_\_\_ двора
- (19) Перед толпою (11)\_\_\_
- (20) И (12)\_\_\_\_\_ пляшет, и ревёт,
- (21) И цепь (13)\_\_\_ грызёт;
- (22) На посох опершись дорожный,
- (23) Старик (14)\_\_\_ в бубны бьёт,
- (24) Алеко с пеньем зверя водит,
- (25) Земфира поселян обходит
- (26) И дань их (15)\_\_\_ берёт.
- (27) Настанет ночь; они все трое
- (28) Варят нежатое пшено;
- (29) Старик уснул – и всё в покое...
- (30) В шатре и тихо и темно.

**Прилагательные в начальной форме в алфавитном порядке:**

*бедный, вечный, вольный, докучный, звучный, косматый, мирный, молдаванский, осторожный, прежний, родной, степной, цыганский.*

**Наречия в алфавитном порядке:**

*лениво, тяжко.*

**Каждое слово можно использовать только один раз!**

**Ответы и критерии оценивания**

- (1) мирною
- (2) прежних
- (3) цыганскому
- (4) вечной
- (5) бедный,
- (6) звучный
- (7) родной
- (8) косматый
- (9) степной
- (10) молдаванского

- (11) осторожной
- (12) тяжело
- (13) докучную
- (14) лениво
- (15) вольную

Прошло два лета. Так же бродят  
Цыганы **мирною** толпой;  
Везде по-прежнему находят  
Гостеприимство и покой.  
Презрев оковы просвещенья,  
Алеко волен, как они;  
Он без забот и сожаленья  
Ведёт кочующие дни.  
Всё тот же он; семья всё та же;  
Он, **прежних** лет не помня даже,  
К бытью **цыганскому** привык.  
Он любит их ночлегов сени,  
И упоенье **вечной** лени,  
И **бедный, звучный** их язык.  
Медведь, беглец **родной** берлоги,  
**Косматый** гость его шатра,  
В селеньях, вдоль **степной** дороги,  
Близ **молдаванского** двора  
Перед толпою **осторожной**  
И **тяжко** пляшет, и ревёт,  
И цепь **докучную** грызёт;  
На посох опершись дорожный,  
Старик **лениво** в бубны бьёт,  
Алеко с пеньем зверя водит,  
Земфира поселян обходит  
И дань их **вольную** берёт.  
Настанет ночь; они все трое  
Варят нежатое пшено;  
Старик уснул – и всё в покое...  
В шатре и тихо и темно.

**15 баллов: по 1 баллу за верно заполненный пропуск.**

2. [2 балла] В строках 15–20 стихотворения употребляется слово, восходящее к тому же корню, что и слово *чадра*. Выпишите это слово в начальной форме.

**Ответ:** шатёр (2 балла).

3. [2 балла] Из текста стихотворения выпишите все существительные, корень которых состоит в данной форме из двух звуков: первый звук согласный, а второй – гласный. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

**Ответ:** (к) бытью (1 балл), (с) пеньем (0,5 балла), дань (0,5 балла). Всего 3 балла.

4. [3 балла] Из строк 1–8 и 15–28 выпишите все слова, корень которых состоит в данной форме из двух согласных звуков. Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.

**Ответ:** два (0,5 балла), презрев (0,5 балла), дни (0,5 балла), бьёт (0,5 балла), все (0,5 балла), трое (0,5 балла). Всего 3 балла.

5. [2 балла] Из первого предложения в строке 1 выпишите подлежащее.

**Ответ:** два лета (2 балла).

6. [4 балла] В списке прилагательных, которые необходимо вставить в текст стихотворения, есть слова *родной* и *степной*. Полные прилагательные изменяются по родам, падежам и числам, то есть всего у полных прилагательных 24 формы (по шесть форм каждого рода единственного числа и шесть форм множественного числа). Назовите условие, при котором в формах этих прилагательных в окончаниях произносится звук [о], и перечислите все формы, где он произносится. Сколько их всего?

**Ответ:** Звук [о] произносится всегда, когда окончание начинается с буквы *О* (1 балл), потому что на окончание у этих прилагательных падает ударение (0,5 балла). Звук [о] произносится: в родительном, дательном, творительном и предложном падежах женского рода единственного числа (всего четыре формы) (0,5 балла); в именительном, родительном, дательном, винительном и предложном падежах мужского (0,5 балла) и среднего (0,5 балла) рода единственного числа (по пять форм, всего десять). Всего это 14 форм (1 балл). Всего 4 балла. *Аккомодацию не учитывать. Если учащийся просто назвал количество форм, но не перечислил их, засчитывать только 1 балл. Если учащийся назвал формы, но не указал их количество, вычесть один балл.*

7. [2 балла] В списке слов, которые необходимо вставить в текст стихотворения, есть слова *лениво* и *тяжко*. Чем они по синтаксической роли отличаются от слов *тихо* и *темно*, употреблённых в строке 30?

**Ответ:** Слова *тихо* и *темно* являются в предложении в строке 30 сказуемыми (1 балл), а слова *лениво* и *тяжко* являются в предложениях, в которых они употреблены, обстоятельствами (0,5 балла) образа действия (0,5 балла). Всего 2 балла.

8. [2 балла] В строках 27–29 есть интересное слово: его падежные окончания почти во всех падежах такие же, как у слова вроде *синий* во множественном числе, однако само это слово не изменяется по числам. Выпишите это слово в той форме, в какой оно стоит в тексте.

**Ответ:** трое (2 балла).

9. [3 балла] В тексте стихотворения есть несколько нарицательных существительных 1-го склонения, основа которых в именительном падеже единственного числа заканчивается на парный твёрдый согласный. Выпишите их в начальной форме (если какое-либо слово повторяется, выпишите его один раз). У каких из этих существительных при изменении по падежам и числам парный твёрдый согласный основы будет меняться на мягкий в двух формах слова, а у каких – в пяти формах слова? Укажите эти формы.

**Ответ:** толпа, забота, берлога, дорога (2 балла, по 0,5 за слово).

У существительных *толпа* и *забота* твёрдый парный согласный основы меняется на мягкий парный перед окончанием *-е* в дательном и предложном падежах единственного числа (0,5 балла), а у существительных *берлога* и *дорога* – ещё и перед окончанием *-и* в родительном падеже единственного числа и в именительном и винительном падежах множественного числа (0,5 балла). Всего 3 балла.

10. [2 балла] Бывают ли такие существительные 1-го склонения, у которых, в отличие от существительных 1-го склонения из предыдущего задания, твёрдый согласный основы не меняется на мягкий ни в одной из словоформ? Если да – приведите хотя бы один пример. Если нет – скажите почему.

**Ответ:** бывают (1 балл). Это существительные, основа которых заканчивается на непарный твёрдый согласный (*лужа*) (1 балл). Всего 2 балла.

11. [1 балл] Определите жанр этого произведения А.С. Пушкина (выберите верный вариант).

1. басня
2. поэма
3. комедия
4. баллада
5. ода
6. песня

**Ответ:** поэма (1 балл).

12. [2 балла] Как вы понимаете словосочетание «нежатое пшено» в строке 28?

**Ответ:** это пшено, которое герои не выращивали и не жали серпом, а получили за выступление (2 балла).

13. [25 баллов] Какой предстаёт цыганская жизнь в этом отрывке? Для какого героя эта жизнь не всегда была привычной? Откуда это следует? Напишите об этом герое. Если читали это произведение, то можете вспомнить, а если не читали – пофантазировать.

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх-балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятерке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Содержательность, детальность, доказательность Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	15
Стилистическая однородность и богатство речи Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
Общая грамотность (наличие/отсутствие речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок) в пределах изученного в курсе русского языка материала Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
<i>Итого</i>	25

**Максимальное количество баллов за всю работу – 110.**